

**COMPETENZE EUROPEE:  
Comunicare nella Madre Lingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare  
ad Imparare**

**RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO**

**CLASSE TERZA QUARTA QUINTA**

<b>INDICATORI O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni e testi di vario tipo.</i>	Ascolta e comprende messaggi, istruzioni e testi di vario tipo solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante cogliendone le informazioni essenziali.	Ascolta e comprende messaggi, istruzioni e testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo ma con continuità, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi, istruzioni e testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo, mostrando di saperne cogliere con buona correttezza le informazioni esplicite, l'ordine	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi, istruzioni e testi di vario tipo in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.

	<p><i>Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione raccontando esperienze personali o storie, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></p>	<p>Negli scambi comunicativi si esprime solo in situazioni note, se sollecitato e non sempre interviene in modo pertinente. Mostra, a volte, di non saper usare un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta in modo essenziale esperienze, brani letti e/o ascoltati.</p>	<p>Negli scambi comunicativi si esprime in situazioni note in modo essenziale e non sempre con chiarezza e pertinenza utilizzando un registro per lo più adeguato alla situazione. Prende la parola rispettando i turni per tempi relativamente brevi.</p> <p>Racconta esperienze, brani letti e/o ascoltati, rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>logico e cronologico.</p> <p>Negli scambi comunicativi si esprime in situazioni note in modo corretto e abbastanza appropriato, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo. Interviene nelle conversazioni in modo corretto. Prende la parola usando un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta esperienze, brani letti e/o ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Negli scambi comunicativi si esprime in modo chiaro, corretto, completo e pertinente in situazioni note e non note. Prende la parola rispettando i turni per tempi prolungati e usando un registro adatto alla situazione.</p> <p>Racconta esperienze, brani letti e/o ascoltati, rispettando con precisione l'ordine logico e cronologico.</p>
	<p><i>Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</i></p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo stentato anche in situazioni note.</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo in modo meccanico semplici testi in situazioni note e non sempre con</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e generalmente espressivo, con continuità nelle</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole con ottima espressività in situazioni note e non note.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><i>Leggere, comprendere, analizzare, memorizzare, sintetizzare testi di vario tipo e ricavare da un testo le informazioni principali utilizzando strategie adeguate di studio.</i></p>	<p>In situazioni note legge, comprende, analizza, memorizza, sintetizza le informazioni principali di un testo solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Fatica ad utilizzare strategie di studio.</p>	<p>continuità.</p> <p>In situazioni note legge, comprende, analizza, memorizza e sintetizza in modo essenziale e/o superficiale cogliendo semplici informazioni principali di un testo con risorse fornite dal docente e con discontinuità. Va guidato ad utilizzare strategie di studio.</p>	<p>situazioni note, con incertezza nelle situazioni non note.</p> <p>Legge, comprende, analizza, memorizza e sintetizza le informazioni principali di un testo in modo autonomo e completo, con continuità e autonomia in situazioni note, guidato dal docente in situazioni non note. Utilizza alcune strategie di studio.</p>	<p>In situazioni note e non note legge, comprende, analizza, memorizza e sintetizza le informazioni di un testo in modo autonomo, completo e continuo. Sa usare buone strategie di studio.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><i>Scrivere correttamente sotto dettatura.</i></p> <p><i>Produrre e rielaborare testi di vario genere, rispettando le principali regole orto-sintattiche e di punteggiatura.</i></p>	<p>Scrive non riconoscendo le convenzioni ortografiche.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante produce e rielabora testi utilizzando un linguaggio semplice e non sempre adatto e corretto.</p>	<p>Scrive con molte insicurezze ortografiche.</p> <p>Produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro.</p>	<p>Scrive in modo sostanzialmente corretto con continuità.</p> <p>Produce e rielabora testi coerenti usando un linguaggio chiaro e abbastanza appropriato.</p>	<p>Scrive con continuità rispettando con padronanza le convenzioni ortografiche .</p> <p>Produce e rielabora testi con piena padronanza linguistica, in modo personale e rispettando coerenza e coesione.</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<i>Applicare correttamente le principali conoscenze ortografiche acquisite.</i>	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale e incerto in situazioni note.	Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche in modo corretto in situazioni note, ma con discontinuità in situazioni non note.	Conosce e applica con padronanza le principali convenzioni ortografiche in modo corretto e in piena autonomia sia in situazioni note che non note.
	<i>Riconoscere, denominare e usare i principali elementi morfologici.</i>	Conosce, discrimina e classifica le principali parti del discorso solo se guidato.	Conosce, discrimina e classifica le principali parti del discorso in frasi semplici, in situazioni note.	Conosce, discrimina e classifica le parti del discorso in modo corretto in situazioni note, ma con discontinuità in situazioni non note.	Conosce discrimina e classifica con sicurezza e con continuità le parti del discorso, in situazioni note e non note.
	<i>Riconoscere, denominare e usare i principali elementi sintattici.</i>	Individua gli elementi della frase solo se guidato.	Individua gli elementi sintattici in frasi semplici, in situazioni note.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse, con discontinuità in situazioni non note.	Individua con sicurezza tutti gli elementi sintattici in frasi complesse, in situazioni note e non note.

## RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>Ascoltare e Comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano e identificarne il messaggio globale.</i></p> <p><i>Esprimersi in modo adeguato alla situazione comunicativa scambiando informazioni.</i></p>	<p>In situazione nota, comprende in modo discontinuo e non autonomo il messaggio, nonostante il supporto delle risorse e delle immagini fornite dal docente.</p> <p>In situazione nota, interagisce in modo discontinuo e non autonomo, nonostante il supporto delle risorse e delle immagini fornite dal docente.</p>	<p>In situazione nota, comprende in modo autonomo ma discontinuo il messaggio, solo grazie al supporto delle risorse e delle immagini fornite dal docente.</p> <p>In situazione nota, interagisce in modo autonomo ma discontinuo, solo grazie al supporto delle risorse e delle immagini fornite dal docente.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio guidato dall'insegnante con continuità e autonomia nella situazione nota, oppure con discontinuità nella situazione non nota.</p> <p>Comunica e interagisce con semplici messaggi guidato dall'insegnante con continuità e autonomia nella situazione nota, oppure con discontinuità nella situazione non nota.</p>	<p>In situazione nota e non nota, comprende il messaggio con continuità e in modo autonomo con il supporto di risorse del docente e risorse proprie.</p> <p>In situazione nota e non nota, interagisce con continuità e in modo autonomo con il supporto di risorse del docente e risorse proprie.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p><i>Leggere e comprendere parole e testi.</i></p>	<p>In situazione nota, comprende in modo discontinuo e non autonomo il messaggio letto, nonostante il supporto delle risorse e delle immagini fornite dal docente.</p>	<p>In situazione nota, comprende in modo autonomo ma discontinuo solo grazie al supporto delle risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riesce a comprendere la maggior parte del testo letto con il supporto dell'insegnante con continuità e autonomia nella situazione nota, oppure con discontinuità nella situazione non nota.</p>	<p>In situazione nota e non nota, comprende con continuità e in modo autonomo utilizzando risorse date dal docente e risorse proprie.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><i>Scrivere in modo corretto, utilizzando le strutture grammaticali e sintattiche di base.</i></p>	<p>In situazione nota, con il supporto di uno schema predefinito fornito dal docente, produce frasi e/o semplici testi in modo non autonomo, discontinuo e inadeguato, non utilizzando le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>In situazione nota, con il supporto di uno schema predefinito fornito dal docente, produce frasi e/o semplici testi in modo autonomo e abbastanza adeguato ma discontinuo, utilizzando parzialmente le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Utilizzando le principali strutture grammaticali e sintattiche, produce un semplice testo in modo abbastanza adeguato, con continuità e autonomia nella situazione nota, oppure con discontinuità nella situazione non nota.</p>	<p>In situazione nota e non nota, utilizza con sicurezza le strutture grammaticali e sintattiche di base e produce un testo corretto in autonomia.</p>

## COMPETENZE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale-  
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità - Imparare ad Imparare

## RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	<i>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare numeri interi e decimali.</i>	Rappresenta le entità numeriche solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.	Rappresenta le entità numeriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Rappresenta le entità numeriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	<p><i>Eeguire le quattro operazioni utilizzando diverse tecniche di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</i></p>	<p>Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><i>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure e enti geometrici.</i></p> <p><i>Determinare il perimetro di una figura (classe 3-4) e l'area (classe 5), utilizzando le più comuni formule.</i></p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure e enti geometrici solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Determina il perimetro e/o l'area delle figure piane solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure e enti geometrici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. .</p> <p>Determina il perimetro e/o l'area delle figure piane in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure e enti geometrici. in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Determina il perimetro e/o l'area delle figure piane in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure e enti geometrici. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Determina il perimetro e/o l'area delle figure piane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
---	---	--	--	---	---

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<i>Misurare, confrontare grandezze e operare con esse.</i>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	<i>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati.</i>	Interpreta e costruisce grafici in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.	Interpreta e costruisce grafici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Interpreta e costruisce grafici in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Interpreta e costruisce grafici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ</b></p>	<p><i>Conosce le caratteristiche dei regni viventi e non viventi e l'interazione dell'uomo sull'ambiente.</i></p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>CONOSCERE ED ESPORRE</b></p>	<p><i>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizza il lessico specifico della disciplina.</i></p>	<p>Organizza e riferisce le conoscenze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite</p>	<p>Organizza e riferisce le conoscenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>	<p>Organizza e riferisce le conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando</p>	<p>Organizza e riferisce le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente</p>

		appositamente.	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	----------------	---	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>Osserva rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.</i>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>PREVEDERE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<i>Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</i>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo in situazioni note e	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo in situazioni note e	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note in modo	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e non note,

		unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	--	---	---	---

**COMPETENZE EUROPEE:  
Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad  
Imparare**

**RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA**

**CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA**

<b>INDICATORI O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Riconoscere e classificare fonti storiche.</i>	Se guidato, riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.	Solo in situazioni note riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce e classifica le fonti in situazioni note con continuità, usandole nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato, ma con discontinuità in situazioni non note.	Riconosce e classifica con sicurezza le fonti cogliendone aspetti peculiari sia in situazioni note sia non note e con continuità, usandole nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, pertinente e approfondito.

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><i>Orientarsi sulla linea del tempo.</i></p> <p><i>Riconoscere cronologie e carte geografiche relative a periodi storici.</i></p>	<p>Si orienta con difficoltà sulla linea del tempo.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da immagini, schemi, carte geografiche e linea del tempo.</p>	<p>Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo.</p> <p>Ricava informazioni semplici da immagini, schemi, carte geografiche e linea del tempo.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo in situazioni note con continuità, , ma con discontinuità in situazioni non note</p> <p>Generalmente individua le informazioni principali da immagini, schemi, carte geografiche e linea del tempo.</p>	<p>Si orienta con prontezza sulla linea del tempo in situazioni note e non note e con continuità.</p> <p>Individua con sicurezza tutte le informazioni da immagini, schemi, carte geografiche e linea del tempo.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><i>Individuare gli elementi caratteristici delle civiltà studiate esponendo con chiarezza conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico.</i></p>	<p>Guidato dall'insegnante organizza le informazioni essenziali utilizzando schemi e/o mappe.</p> <p>Guidato dall'insegnante espone in modo frammentario i contenuti essenziali.</p>	<p>Conosce e organizza semplici informazioni utilizzando schemi e/o mappe</p> <p>Espone i contenuti essenziali utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Generalmente conosce e organizza le informazioni in modo completo utilizzando schemi e/o mappe</p> <p>Espone i contenuti appresi con un lessico generalmente adeguato.</p>	<p>Conosce e organizza le informazioni in modo completo, sicuro e approfondito utilizzando schemi e/o mappe ben articolati .</p> <p>Espone i contenuti appresi con un linguaggio adeguato e specifico ed è in grado di individuare le relazioni di</p>

					successione e contemporaneità
--	--	--	--	--	-------------------------------

## RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</i>	Si orienta nello spazio, e sulle carte, in situazioni semplice, solo se guidato.	In situazioni note si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo non sempre preciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo corretto in situazioni note con continuità, , ma con discontinuità in situazioni non note.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo preciso, corretto e consapevole, in situazioni note e non note e con continuità.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b>	<i>Conoscenza ed esposizione degli argomenti trattati.</i>	Organizza le informazioni solo se guidato dall'insegnante, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo incerto e lacunoso.	Conosce e organizza i contenuti in modo Abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico della disciplina.

<b>PAESAGGIO</b>	<i>Riconoscimento e denominazione dei vari ambienti</i>	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi solo se guidato e in modo frammentario.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo superficiale.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo abbastanza preciso.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze.
------------------	---	---	---	---	---

## RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><i>Assumere un comportamento corretto e responsabile verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</i></p> <p><i>Conoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</i></p> <p><i>Conoscere e confrontare festività e tradizioni delle altre culture.</i></p>	<p>Fatica ad assumere un comportamento corretto e a riconoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conosce e confronta festività e tradizioni della nostra e delle altre culture solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Sta imparando ad assumere un comportamento corretto e a riconoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conosce e confronta festività e tradizioni della nostra e delle altre culture solo in situazioni note.</p>	<p>Assume un comportamento corretto e riconosce i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conosce e confronta festività e tradizioni della nostra e delle altre culture in modo autonomo in situazioni note con</p>	<p>Adotta un comportamento responsabile e riconosce i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conosce e confronta festività e tradizioni della nostra e delle altre culture in modo autonomo con sicurezza</p>

				continuità, ma con discontinuità in situazioni non note.	cogliendone aspetti peculiari sia in situazioni note che non note con continuità.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<i>Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile e individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali.</i>	Fatica ad assumere comportamenti corretti verso l'ambiente.	Inizia a manifestare comportamenti corretti verso l'ambiente e comprende i problemi ambientali.	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente e individua i problemi ambientali.	Adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente e individua l'importanza di trovare soluzioni ai problemi ambientali.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<i>Usare le nuove tecnologie in modo responsabile.</i>	Utilizza le nuove tecnologie solo a scopo ludico.	Utilizza le più comuni tecnologie digitali.	Utilizza le tecnologie digitali intuendone potenzialità e pericoli.	Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali distinguendone potenzialità e pericoli.

**COMPETENZE EUROPEE:  
Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ed Imparare**

**RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA**

<b>INDICATORI O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i>	Utilizza colori e materiali in modo non ancora adeguato.  Rielabora e produce lavori con uso di diversi strumenti in modo essenziale incompleto e impreciso.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.  Rielabora e produce lavori con uso di diversi strumenti in modo semplice.	Utilizza colori e materiali in modo corretto.  Rielabora e produce lavori con uso di diversi strumenti in modo adeguato.	Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo.  Rielabora e produce lavori con uso di diversi strumenti ricercando soluzioni figurative originali.
<b>OSSERVARE,</b>	<i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere</i>	Solo se guidato osserva, descrive	In situazioni note osserva, descrive	Osserva, descrive ed analizza in modo	Osserva, descrive ed analizza in modo

<p><b>LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p><i>immagini di diverso tipo, opere d'arte e messaggi multimediali.</i></p>	<p>ed analizza immagini visive e opere d'arte in modo superficiale, cogliendone qualche caratteristica. Esprime con difficoltà le proprie sensazioni.</p>	<p>ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali. Esprime con semplicità le proprie sensazioni.</p>	<p>autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte in situazioni note con continuità, ma con discontinuità in situazioni non note. Esprime in modo adeguatole proprie sensazioni.</p>	<p>autonomo, con precisione e completezza, fornendo un'interpretazione personale e originale, messaggi visivi ed opere d'arte, , in situazioni note e non note e con continuità. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.</p>
---	---	---	--	---	---

## RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA:

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>PRODUZIONE</b>	<i>Partecipare all'esecuzione individuale e collettiva di brani musicali, vocali e/o strumentali</i>	Se guidato, produce con scarso interesse suoni e ritmi con la voce o con il corpo e con semplici strumenti. Mima a volte filastrocche e canzoni. Non sempre partecipa al canto corale.	In situazioni note produce suoni e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. Mima filastrocche e canzoni in modo discontinuo. Esegue semplici canti corali.	In situazioni note con continuità, ma con discontinuità in situazioni non note produce suoni con la voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali. Mima filastrocche e canzoni in modo corretto. Partecipa volentieri ai canti corali curandone l'intonazione e l'espressività.	In situazioni note e non note e con continuità produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. Mima filastrocche e canzoni dimostrando originalità. Esegue canti corali in modo sicuro curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<b>ASCOLTO</b>	<i>Individuare, ascoltare e descrivere le caratteristiche sonore di brani musicali di vario genere.</i>	Riconosce in modo incerto e con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce), e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione e li classifica in modo superficiale.	Riconosce in modo incerto solo in situazioni note, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce), e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione e li classifica in modo semplice.	Riconosce in modo corretto in situazioni note con continuità, ma con discontinuità in situazioni non note, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce), e timbro. ascolta brani musicali di vario genere con attenzione classificandoli in modo adeguato	Riconosce in modo rapido, sicuro, in completa autonomia, in situazioni note e non note e con continuità, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce), e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento.
	<i>Individuare, classificare e conoscere le caratteristiche dei vari generi e strumenti musicali.</i>	Anche se guidato fatica ad individuare i vari ordini strumentali nei contesti musicali.	Individua i vari ordini strumentali nei contesti musicali.	Individua in modo pertinente i vari ordini strumentali nei contesti musicali.	Individua in modo pertinente e consapevole i vari ordini strumentali nei contesti musicali.

## RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA:

### CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI O NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i>	Coordina e utilizza semplici schemi motori non combinati tra loro se guidato dall'insegnante.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note.	Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note con continuità, ma con discontinuità in situazioni non note.	Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro con sicurezza e disinvoltura, in completa autonomia, in situazioni note e non note e con continuità.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<i>Utilizzare modalità espressive e corporee. Eseguire sequenze ritmiche</i>	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire semplici sequenze ritmiche.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire semplici sequenze

					ritmiche.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i>Partecipare al gioco collaborando con gli altri, apportando il proprio contributo personale.</i>	Partecipa e collabora con gli altri solo se guidato.	Partecipa e collabora con gli altri con discontinuità.	Partecipa e collabora con gli altri ed apporta il proprio contributo.	Partecipa e collabora con gli altri con consapevolezza ed apporta il proprio contributo in modo autonomo e propositivo.
	<i>Rispettare le regole dei giochi sportivi proposti, sapendo accettare anche la sconfitta.</i>	Fatica a rispettare le regole del gioco e/o della competizione sportiva.	Rispetta le regole del gioco e/o della competizione sportiva con discontinuità.	Rispetta generalmente le regole del gioco e/o della competizione sportiva e sa accettare la sconfitta.	Rispetta con continuità e consapevolezza le regole del gioco e/o della competizione sportiva e sa accettare la sconfitta.